

Associazione Culturale Michelangelo



**TEATRO  
MICHELANGELO**

*regalati un sorriso*

**STAGIONE TEATRALE  
2023|2024**



*Compagnia delle Mo.Re.*

**13-14 Ottobre 2023** ore 21.00

## **Compagnia delle Mo.Re.**

### **“Grease il Musical” con orchestra dal vivo**

*regia Maicol Piccinini*

*direzione musicale Virgilio Ottaviani*

*direzione corale Elisa Righi*

*coreografie D. Petite, Chiara Roncaglia*

Un concentrato di energia! Un classico intramontabile che continua a emozionare e divertire spettatori di tutte le età. Con le canzoni e le coreografie che hanno fatto sognare intere generazioni, vi aspettano in scena 20 giovani performer che cantano, ballano e recitano tutto dal vivo.

*Produzione ufficiale di Theatrical Rights Worldwide (TRW) VERSIONE AMATORIALE "Grease" is presented through special arrangement with and all authorised performance materials are supplied by Theatrical Rights Worldwide (TRW), 122-124 Regent Street, 5th floor, London W1B 5SA. [www.theatricalrights.co.uk](http://www.theatricalrights.co.uk) "Hopelessly Devoted to You" "You're The One That I Want" "Sandy" and "Grease" used by arrangement with Robert Stigwood.*

**MUSICAL**





PH. Oreste Lanzetta

*Gli Ipocriti Melina Balsamo*

**17-18 Ottobre 2023** ore 21.00

## **Maria Amelia Monti - Marina Massironi**

### **“Il marito invisibile”**

*scritto e diretto da Edoardo Erba*

Un'ésilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Le due protagoniste ci accompagnano con la loro personalissima comicità in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale. Una videochat fra due amiche cinquantenni che non si vedono da tempo. I saluti di rito, qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa: mi sono sposata! La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha ... non proprio un difetto, una particolarità: è invisibile. Una coppia da non perdere.





SILLABA - Terry Chegia

**20 Ottobre 2023** ore 21.00

**Rick Dufer**

**“Le cogitate impossibili”**

*scritto e diretto da Riccardo Dal Ferro – Rick Dufer*

Cosa chiederesti al Mostro di Frankenstein se potessi intervistarlo? E come si comporterebbe Ulisse di fronte al microfono della radio? Tra lo schwa e il politicamente corretto, tra la pandemia e le gioie di Netflix, tra scienza e filosofia, dodici personaggi improbabili vissuti solo tra le pagine di grandi autori del passato si trovano a conversare con il filosofo Rick, grazie a una sana dose di risate e un po' di quella serietà che serve quando si ha l'occasione di parlare con la grande immaginazione degli scrittori. Lo spettacolo è tratto dal suo libro “La parola a don Chisciotte” (Feltrinelli 2023).

**YOUTUBER**





ALT Academy

**24-25 Ottobre 2023** ore 21.00

## Antonio Grosso

### “Una compagnia di pazzi”

*scritto e diretto da Antonio Grosso  
con Antonello Pascale, Francesco Nannarelli, Gioele Rotini,  
Gaspere Di Stefano e con Natale Russo*

1945, alla fine seconda guerra mondiale, in un paesino ai confini tra Campania e la Basilicata, due infermieri gestiscono un manicomio con soli 3 pazzi. In questo manicomio infermieri e malati vivono, come se intorno non succedesse nulla. Un giorno scoprono una cassaforte nell'ufficio del direttore e i protagonisti decidono di aprirla, scappare con il bottino e conquistare una libertà meritata.

Uno spettacolo che tratta un tema forte con la solita ironia che caratterizza Antonio Grosso, autore dello spettacolo diventato un cult, “Minchia Signor tenente”.





## Marco Travaglio

### “I migliori danni della nostra vita”

*coordinatore tecnico Giordano Gelati*

*scenografia Giorgia Ricci*

*direttore della fotografia Mauro Ricci*

Il giornalista racconta, nel consueto stile satirico, gli ultimi cinque anni di storia italiana: ovvero come i poteri marci della politica, della finanza e dell'informazione hanno ribaltato il voto degli italiani del 2018, dal cambiamento alla restaurazione, dalla questione morale e sociale all'Ancien Régime e alla guerra infinita, rovesciando il governo Conte2 e consegnando l'Italia all'ammucchiata di Draghi, che ha spianato la strada al ritorno delle vecchie destre riverniciate da nuove dietro il volto di Giorgia Meloni.





A.C.A.S.T. - *Mente Comica*

**7-8 Novembre 2023** ore 21.00

## **Giuseppe Pambieri - Paola Quattrini**

### **“La Signora Omicidi”**

*di William Rose adattamento di Mario Scaletta*

*regia di Guglielmo Ferro*

*con Mario Scaletta, Rosario Coppolino, Roberto D'Alessandro, Marco Todisco*

Commedia ricca di humor e divertenti intrighi, situazioni ambigue ed equivoci esilaranti, ambientata in una Londra anni Cinquanta. La città fa da sfondo all'improbabile incontro fra un'arzilla e svampita affittacamere, e il misterioso Professor Marcus, presunto musicista, in realtà capobanda di un gruppo di pericolosi malviventi che la donna finirà per smascherare. Dal celebre racconto di William Rose e ispirato all'omonimo film di Mackendric vede insieme una coppia di grandi attori.





SILLABA - Terry Chegia

**10 Novembre 2023** ore 21.00

## **Roberto Mercadini**

### **“Fuoco nero su fuoco bianco”** *Un viaggio nella Bibbia ebraica*

*scritto e diretto da Roberto Mercadini*

Nella Bibbia ebraica c'è l'umorismo ebraico. Se l'affermazione vi ha sorpreso, forse non avete mai letto per intero l'esilarante storia del duello fra Davide e Golia, non sapete perché Isacco si chiama così, né quale feroce satira antimonarchica si celi dietro il nome “Saul”. La tradizione ebraica descrive la Bibbia come “fuoco nero su fuoco bianco”. Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non sapete di quale incandescenza rifulmano le visioni di Isaia, il grido di Kohélet e molte altre cose.

**YOUTUBER**







*Abbudoiu Produzioni - Spettacoli PRO*

**18 Novembre 2023** ore 21.00

## **Pino e gli Anticorpi**

**“Zeitgeist”**

***Lo spirito dei tempi... Comici!***

*di Stefano Manca e Michele Manca  
con la partecipazione di Carlo Pieraccini*

Una girandola di numeri comici e personaggi che si avvicendano sul palco senza soluzione di continuità a rappresentare i vari modi di far ridere. Dal cabaret al Clown passando per brevi monologhi, un omaggio all'avanspettacolo e al "comico-spalla", in un caleidoscopio di umorismo surreale, una rappresentazione dell'umana follia, uno spettacolo comico sui tempi comici!

**COMICI**





*La Pirandelliana*

**21-22 Novembre 2023** ore 21.00

## **Nello Mascia - Valerio Santoro**

### **“A che servono questi quattrini”**

*di Armando Curcio*

*regia di Andrea Renzi*

*con Salvatore Caruso, Loredana Giordano, Fabrizio La Marca, Ivano Schiavi*

La vicenda ruota intorno al Marchese Parascandolo detto il Professore, che per dimostrare le sue teorie socratiche, bizzarre e controcorrente, ordisce un piano paradossale che svela l'inutilità del possesso del denaro. Il protagonista è a metà strada tra un filosofo e un astuto truffatore. I temi dell'inutilità del denaro e della dannosità del lavoro, benché calati nella realtà di due famiglie napoletane degli anni '40, una poverissima e l'altra arricchita, riescono a incuriosirci e a farci divertire.





*Musa Produzioni - Nuove Forme - Terry Chegia*

**24 Novembre 2023** ore 21.00

## **Alessandro Fullin - Simone Faraon**

### **“Le sorelle Robespierre”**

*testi e regia di Alessandro Fullin  
direzione artistica di Sergio Cavallaro  
costumi di Monica Cafiero*

In una cupa prigione femminile nella Francia giacobina, mentre la Cittadina Champignon legge la lista delle prossime condannate, una madre e due figlie si fanno coraggio, rimpiangono la loro spensierata vita, sperano nell'arrivo della “Grazia”, ma soprattutto si fanno a pezzi con rivelazioni crudeli e sconvolgenti. L'Ancien Régime è al suo tragico epilogo ma le nostre eroine non hanno tempo per preoccuparsi del Terzo Stato in ascesa: sono i loro amori infelici quelli che, prima della lama del boia, gli hanno già fatto perdere la testa.





*Carpe Diem Produzioni - Mente Comica*

**28-29 Novembre 2023** ore 21.00

**Edy Angelillo - Blas Roca Rey - Milena Miconi**

**“La ciliegina sulla torta”**

*scritto e diretto da Diego Ruiz  
con Adelmo Fabo*

Commedia sfacciata e piccante sulla famiglia e le sue innumerevoli dinamiche. Uno sguardo sui rapporti di coppia, sulle relazioni tra genitori e figli e sugli inevitabili conflitti tra uomini e donne. Intreccio divertente ma non spensierato dove i protagonisti sono sempre sull'orlo di una crisi di nervi e lo spettatore ride e riflette sugli imprevisti e le sorprese che la vita porta in serbo per ognuno di noi. Protagonisti Edy Angelillo e Blas Roca Ray premiati da critica e pubblico.

**PROSA TIPO A**





*Lo Stanzone delle Apparizioni - LOFT Produzioni*

**2 Dicembre 2023** ore 21.00

## **Tomaso Montanari**

### **“Eretici”**

*di Tomaso Montanari  
musiche dal vivo di Stefano “Cocco” Cantini  
regia di Matteo Marsan  
con Daniela Morozzi*

Un “reading” fuori dai canoni tradizionali dove l’autore racconta alcuni degli “eretici” che hanno attraversato la Storia, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Ed ecco la vita di Tina Anselmi, Caravaggio, Rosa Luxemburg, Don Lorenzo Milani, Lev Tolstoj, Virginia Woolf. Donne e uomini che hanno dimostrato per tutta la vita che costruire un mondo diverso è possibile. Tratto dall’omonimo libro scritto da Montanari, storico dell’arte, accademico, saggista e firma de Il Fatto Quotidiano.





Centro Teatrale Artigiano - DianAct

**5-6 Dicembre 2023** ore 21.00

## **Sergio Muniz - Miriam Mesturino**

### **“C'è un cadavere in giardino”**

*di Norm Foster traduzione e adattamento di Pino Tierno e Consuelo Versace  
regia di Silvio Giordani  
con Maria Cristina Gionta, Luca Negroni, Giuseppe Renzo, Valentina Maselli*

Una coppia di attori teatrali si lancia, a livello nazionale, come guru dell'auto-aiuto. Aggrappati alla loro esile fama falsamente conquistata, si troveranno a gestire tradimenti e un cadavere, interagendo comicamente con poliziotti, agenti teatrali, giornalisti ficcanaso e una cameriera completamente fuori di testa. Un turbine di risate con un linguaggio ironico, colto, beffardo.





*Muvix Europa - Terry Chegia*

**8 Dicembre 2023** ore 21.00

## **Luca Bono**

### **“L'illusionista”**

*scritto da Luca Bono  
con Sabrina Iannece  
regia di Arturo Brachetti*

Dimenticate il classico mago con cilindro, bacchetta e frac, perché Luca è sì uno straordinario illusionista, ma soprattutto un ragazzo normale in grado di fare cose eccezionali. In 80 minuti racconta la sua storia di ex corridore di go kart che a seguito di un incidente, e incuriosito dal fratello maggiore, si avvicina al mondo magico scoprendo un universo artistico e culturale impensato. Ma non si tratta di uno show di sole illusioni, bensì di un lavoro teatrale autobiografico con un messaggio forte: mai smettere di inseguire i propri sogni. La regia è firmata da Arturo Brachetti.

**PER FAMIGLIE**





*Nidodiragno/CMC - RA.RA. Produzioni - PigrecoDelta*

**12-13 Dicembre 2023** ore 21.00

## **Gaia De Laurentiis - Max Pisu**

### **“Come sei bella stasera”**

*di Antonio De Santis*

*regia di Marco Rampoldi*

29 anni di vita coniugale in 90 minuti... De Santis, storico autore di Ale&Franz, segue la storia di una coppia in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario. Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo veritiero: le immancabili gelosie, i figli, prima tanto desiderati e cercati, che costringono a notti insonni da piccoli ma anche da grandi, i metri quadrati dell'appartamento che sono sempre più stretti, la ricerca di un'intimità minata da nonni-babysitter. Uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (anche i single) non possono fare a meno di immedesimarsi.







Ph. Sonia De Boni

*Teatro Boxer - People - Terry Chegia*

**16 Dicembre 2023** ore 21.00

## **Andrea Pennacchi**

### **“Pojana e i suoi fratelli”**

*di Andrea Pennacchi*

*musiche dal vivo di Giorgio Gobbo e Gianluca Segato*

È significativo e terribile che i veneti siano diventati, oggi, i cattivi: evasori, razzisti, ottusi. Di colpo. Da provinciali buoni, gran lavoratori che per miseria emigravano a Roma a fare le servette o i carabinieri ad avidi padroncini, così, di colpo, con l'ignoranza a fare da denominatore comune agli stereotipi. Un enigma, che si risolve in una rassegna di maschere, più o meno goldoniane, specchio di una società intera. Franco Ford detto il Pojana, noto ai telespettatori di "Propaganda Live", racconta storie con un po' di verità e un po' di falsità mescolate, per guardarsi allo specchio.

**COMICI**





*Compagnia delle Mo.Re.*

**26 e 30 Dicembre 2023** ore 21.00

**31 Dicembre 2023** ore 21.30 - **1 Gennaio 2024** ore 18.00

**6 Gennaio 2024** ore 21.0

## **Compagnia delle Mo.Re.**

### **“Footloose” con orchestra dal vivo**

*regia Maicol Piccinini*

*direzione musicale Nicola Fioraio*

*direzione corale Elisa Righi*

*coreografie Severi, Corradi, Ruini*

Adattamento teatrale dell’omonimo film cult segue la storia del giovane Ren che trasferitosi dalla grande Chicago si trova catapultato a Bomont, un piccolo paese di provincia in cui ballare è proibito dalla legge! Riuscirà a convincere il consiglio comunale ad abrogare questa legge? E i suoi nuovi amici lo seguiranno nell’impresa? Musica e danza fanno da protagonisti, coinvolgendo lo spettatore in un crescendo di emozioni. Non riuscirete a tenere fermi i piedi!

This amateur production of FOOTLOOSE is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. [www.concordtheatricals.co.uk](http://www.concordtheatricals.co.uk) VERSIONE AMATORIALE Stage Adaptation by DEAN PITCHFORD and WALTER BOBBIE. Based on the Original Screenplay by Dean Pitchford. Music by TOM SNOW. Lyrics by DEAN PITCHFORD. Additional Music by ERIC CARMEN, SAMMY HAGAR, KENNY LOGGINS and JIM STEINMAN.

**MUSICAL**





*La Bilancia - Esagera*

**9-10 Gennaio 2024** ore 21.00

## **Marco Cavallaro**

### **“Come fosse amore”**

*scritto e diretto da Marco Cavallaro  
con Alessia Francescangeli, Ludovica Bei, Francesca Bellucci,  
Carolina Gonnelli, Peppe Piroballi*

Quando le delusioni d’amore trovano sfogo in un rifiuto totale per il sentimento stesso, come si può tornare ad amare? Tre donne diverse fanno ricorso a una terapeuta per riparare il loro cuore infranto, ma nessuna di loro sa che anche la stessa terapeuta ha il cuore infranto. E allora come per aprirsi al sentimento più importante della vita? Forse bisognerebbe scoprire quali sono i loro gusti e cercare “l’uomo ideale”. Riuscirà la nostra terapeuta a salvare le ragazze, e anche se stessa, e trovare la felicità? Ritorna Marco Cavallaro, uno dei beniamini del Teatro Michelangelo.





*BlakSoulz Dance Company - Ore d'aria*

**13 Gennaio 2024** ore 21.00

## **BlakSoulz Dance Company**

### **“Il luogo tranquillo”**

*coreografia e concept di Elisa Balugani*

*danzatori: Simone Accietto, Beatrice Dieci, Erik Galloni, Vera Guaitoli, Emi Longagnani, Alessia Luciani, Chiara Pellegrini, Elisa Ruggeri*

Il luogo tranquillo è una postazione privilegiata, un punto di osservazione e di ascolto di sé e del mondo circostante, dal quale temporaneamente ci si separa e protegge. È uno spazio ridotto dove i sensi sono più acuti, le percezioni sono più nitide ed è possibile interrogarsi sulla propria identità e sul senso della propria presenza. Dal nostro luogo tranquillo ci risvegliamo con parole diverse, senza il petto ferito e lo sbraitare, strepitare e strillare di fuori... ci risvegliamo più forti, ricolmi di voglia di parlare. Liberamente ispirato all'opera Saggio sul luogo tranquillo di P. Handke.





Ph: Christian Gennari

*Mismaonda - Viola Produzioni*

**16 Gennaio 2024** ore 21.00

## **Giovanni Scifoni**

**“ Fra' ”**

***San Francesco, la star del Medioevo***

*di e con Giovanni Scifoni*  
*regia di Francesco Brandi*

Tutti conoscono San Francesco. Perché è così irresistibile? Era un artista, forse il più grande della storia: nessuno ha mai raccontato Dio con tanta creatività. In un monologo orchestrato con laudi medioevali e strumenti antichi, un travolgente Scifoni si interroga sulla figura del santo più pop che ci sia e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma, fino al logoramento fisico che lo porterà alla morte.

**COMICI**





*Infinito Teatro - Carrozzeria Orfeo*

**20 Gennaio 2024** ore 21.00

## **Paola Minaccioni**

### **“Stupida show!”**

#### ***Monologo di Stand up Comedy***

*di Gabriele Di Luca*

*regia di Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti*

Quali sono gli aspetti più scomodi del nostro presente che vale davvero la pena raccontare, in grado di offrirci una nuova e diversa chiave di lettura sulla realtà? Uno spettacolo per cuori coraggiosi: politica, potere, differenze di genere, violenza, maternità, sessualità, razzismo, egoismo, pornografia, famiglia, individualismo, tensioni sociali... sono solo alcuni dei temi a cui l'attrice darà voce.





## **Aldo Cazzullo - Moni Ovadia**

### **“Il duce delinquente”**

*con le musiche dal vivo di Giovanna Famulari  
di Aldo Cazzullo e Moni Ovadia*

La maggioranza degli italiani pensa che Mussolini fino al 1938 le abbia azzeccate quasi tutte, fino all'errore dell'alleanza con Hitler, delle leggi razziali, della guerra. Lo spettacolo dimostra che non è così. Aveva fatto morire in manicomio il proprio figlio e la donna che aveva amato. Aveva preso il potere nel sangue, perseguitando oppositori e omosessuali. Si era dimostrato un uomo narcisista e cattivo. La guerra non è un impazzimento, è lo sbocco naturale del fascismo. Aver mandato i soldati italiani a morire senza equipaggiamento in Russia, nel deserto, in Albania è stato un altro crimine, contro il suo stesso popolo.





*Epoché ArtEventi*

**26 Gennaio 2024** ore 21.00

**Antonio Ornano**

**“Maschio Caucasico Irrisolto”**

*di e con Antonio Ornano*

Flusso di coscienza di un uomo che affronta la vita con una morale approssimativa, scarsa autostima e una notevole dose di cinismo. A una certa età capita di tirare le somme, fare bilanci e magari scoprire di aver trascorso gran parte della propria vita proiettati in avanti e frantumati in tanti pezzi, ciascuno dei quali funzionale a salvarsi le piume.

**COMICI**







## Alessandro Di Battista

### **“Assange”** **Colpirne uno per educarne cento**

*testi di Alessandro Di Battista in collaborazione con Luca Sommi  
regia di Samuele Orini*

Ripercorreremo le incredibili vicende del fondatore del sito WikiLeaks incarcerato per aver fatto il suo lavoro: dare notizie. Dalla pubblicazione dei documenti segreti alle denunce subite passando per gli anni da rifugiato politico fino alla detenzione in un carcere di massima sicurezza. Colpirne uno per educarne cento. Una storia che riguarda la libertà di stampa in occidente. Il tutto nel silenzio assordante dei media mainstream. Nel mondo alla rovescia è più grave svelare i crimini che commetterli. La metà del compenso di Alessandro Di Battista verrà devoluta per sostenere le spese legali di Julian Assange.





PH Giovanni Chiarot

Artisti Associati

**30-31 Gennaio 2024** ore 21.00

## **Giorgio Lupano - Gabriele Pignotta - Attilio Fontana** **“Tre uomini e una culla”**

*di Coline Serreau traduzione di Marco M. Casazza*

*regia di Gabriele Pignotta*

*con Fabio Avaro, Carlotta Rondana, Malvina Ruggiano*

Una bimba nella culla, piombata all'improvviso nella routine libertina dei tre scapoli incalliti che dividono lo stesso appartamento, finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne la vita.

Un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento, approda sui palcoscenici italiani grazie al nuovo adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film, Coline Serreau. Fedele alla vicenda originale, lo spettacolo tratta con lievità e brio il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia. La regia di Pignotta sottolinea con maestria alcuni tratti dell'animo umano che ci portano spontaneamente a ridere.

**PROSA TIPO A**





*Stefano Francioni Produzioni - Teatro Stabile d'Abruzzo*

**2 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Giampaolo Morelli**

### **“Scomode verità e 3 storie vere”**

*di Giampaolo Morelli e Gianluca Ansanelli*

Un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero. Un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i tic, le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano. A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale, altre volte invece le riflessioni si fanno più discorsive e articolate o magari intime e profonde: come nel caso dei tre aneddoti di vita vissuta che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.





Teatro Ghione

**6 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Giorgio Marchesi**

### **“Il fu Mattia Pascal”**

*dal romanzo di Luigi Pirandello*

*musiche scritte ed eseguite dal vivo da Raffaele Toninelli  
regia di Giorgio Marchesi, Simonetta Solder*

“Posso dire che da allora ho fatto il gusto a ridere di tutte le mie sciagure e di ogni mio tormento.” Leggendo queste parole che Pirandello stesso fa dire al suo protagonista, da subito abbiamo pensato di raccontare le vicende di Mattia Pascal sottolineando l’ironia presente nel testo, sperimentando un linguaggio che potesse essere accessibile a tutti, anche e soprattutto alle nuove generazioni, affinché la “pesantezza” che spesso viene erroneamente associata ad alcuni capolavori letterari possa essere smentita da un racconto energico e divertito di un “caso davvero strano”.





*idue - Mente Comica*

**9 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Francesco Paolantoni**

### **“O Tello, o... io”**

*scritto e diretto da Francesco Paolantoni  
con Stefano Sarcinelli, Arduino Speranza, Raffaele Esposito,  
Viola Forestiero, Felicia del Prete*

Pièce dal ritmo frenetico che mette in scena le disgrazie di una compagnia teatrale alle prese con l'Otello di Shakespeare. Tra tentativi di prove, deliranti discussioni tra attori, dissertazioni psicologiche sui rapporti e la disperazione per l'assenza imprevista del protagonista. Scritto e diretto da uno dei più grandi comici partenopei presenti attualmente nel panorama italiano, vede il ritorno di Paolantoni al Michelangelo.





*Teatro 7 - PigrecoDelta*

**13-14 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Michele La Ginestra**

### **“Il piacere dell'attesa”**

*regia di Nicola Pistoia*

*con Federica De Benedittis, Francesco Stella*

Un giardiniere vive in un regno magico, quello del suo vivaio: il tempo gli viene dettato dalla natura, per lui l'attesa non è sinonimo di frenesia, ma fa parte del ciclo biologico. Nel suo mondo piomba una donna in carriera, sempre al lavoro col cellulare collegato con mille universi lavorativi. Infine c'è l'assistente del giardiniere, che a sua volta vive la sua vita cadenzata dai "tempi della routine" impostagli dalla madre. I tre universi si incontrano, si scontrano, si confrontano e tra una risata ed un sorriso ci portano a riconsiderare le "priorità" della nostra vita.





*Si può fare Productions - Terry Chegia*

**16 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Debora Villa**

### **“Esaurimento Globale”**

*di Debora Villa e Carlo Gabardini*

Siamo tutti esauriti mentre siamo occupati a esaurire l'intero pianeta. Ma tranquilli: è finito il petrolio, l'acqua, la pace, le api e tutto va bene, ma se manca il deodorante o la maionese, “Fermi tutti, qui c'è un problema!”. Forse se riusciamo a rimbalzare appena prima di toccare il fondo, rinasceremo come qualcosa di nuovo. Se parli alle piante in modo amorevole, loro crescono meglio, più sane e belle. Sorpresa: vale anche per le persone! Solo che le piante sono più simpatiche, non si muovono e soprattutto non rispondono mai. Una funambola che veleggia fra satira, narrazioni e comicità.





LOFT Produzioni - Fondazione Gramsci - Epoché ArtEventi

**17 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Gad Lerner - Silvia Truzzi**

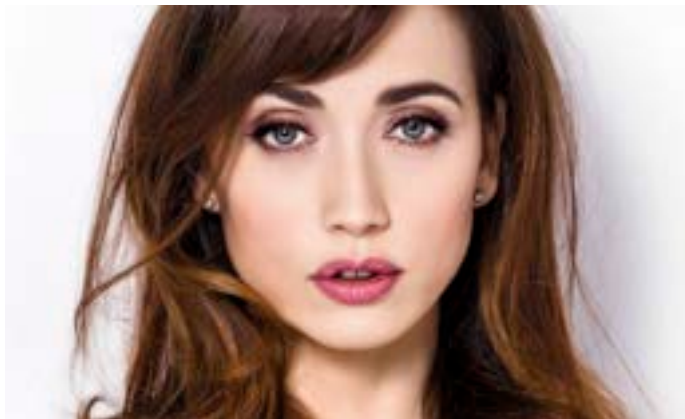
### **“Il sogno di Gramsci”** ***I temi liceali di un giovane ribelle***

*di Gad Lerner e Silvia Truzzi*  
*regia di Simone Rota*

“Istruitevi, perché avremo bisogno di tutta la nostra intelligenza. Agitatevi, perché avremo bisogno di tutto il nostro entusiasmo. Organizzatevi, perché avremo bisogno di tutta la nostra forza”. Prendendo spunto dal ritrovamento di tre temi liceali, il giornalista ripercorre i primi anni della vita del filosofo e politico sardo, alternando testimonianze spesso in prima persona ad analisi del suo pensiero, in grado di farci riflettere e di sorprenderci. A dispetto del quieto vivere e della realpolitik, si può e si deve sognare un mondo diverso e giusto.







*Infinito Teatro - Argot Produzioni*

**23 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Chiara Francini**

### **“Forte e Chiara”**

*di e con Chiara Francini*

*musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri*

*collaborazione artistica Michele Panella*

*regia Alessandro Federico*

Forte e Chiara è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui Chiara Francini ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a sé stessa.





SM Management

24 Febbraio 2024 ore 21.00

## Big Comedy Ring

*Max Cavallari "FICHI D'INDIA" da Zelig e Colorado*

*Bruce Ketta "IL POSTINO" da Zelig*

*Claudio Batta "IL PAROLIERE" da Zelig*

*Max Pieriboni da Zelig e Colorado*

COMEDY RING è un format originale della SM MANAGEMENT in cui i migliori comici di Zelig, Colorado, Camera Café ed Eccezionale Veramente si sfidano sul palco per vincere la corona più ambita ovvero le risate e gli applausi del pubblico che alla fine è il solo vero vincitore. COMEDY RING ha già un lungo e fortunato Tour alle spalle nei migliori Teatri e Piazze di tutta la penisola, Tour che continua con sempre maggiore successo. Una serata piena di risate e di divertimento con il coinvolgimento di grandi e piccini. Un Format nuovo nel mondo del Cabaret adatto per le famiglie.

COMICI





PH Anna Camerlingo

*Teatro Diana*

**27-28 Febbraio 2024** ore 21.00

## **Massimiliano Gallo - Fabrizia Sacchi**

### **“Amanti”**

*scritto e diretto da Ivan Cotroneo  
con Orsetta De Rossi, Eleonora Russo, Diego D’Elia*

Claudia e Giulio si incontrano in un palazzo borghese. Scoprono di frequentare lo stesso analista. Due mesi dopo li ritroviamo che sono diventati amanti e si vedono clandestinamente. Amanti segue la loro storia, intervallando i loro incontri con i dialoghi dallo psicoterapeuta, ignaro della loro relazione. Una progressione temporale fatta di equivoci, imbrogli, passi falsi e prudenza, fino a quando gli equilibri non verranno stravolti... Uno degli eventi teatrali più riusciti della passata stagione.





ArteTeca - *Mente Comica*

**1 Marzo 2024** ore 21.00

## **Lorenzo Balducci**

**“E.G.O.”**

***L'arte della felicità***

*scritto da Riccardo Pechini e Mariano Lamberti*

*diretto da Mariano Lamberti*

Prendendo spunto dalla celebre frase di Ungaretti “Spero che la morte mi colga vivo”, E.G.O. passa in rassegna le tragicomiche strategie con le quali rifuggiamo dal pensiero della nostra dipartita. Lo spettacolo, scritto come i precedenti da Riccardo Pechini e Mariano Lamberti, trova in Lorenzo Balducci un interprete ideale, capace con il suo grande talento di performer di divertire pur trattando temi importanti, passando con disinvoltura da Heidegger e Hillman a un lipsynch di Paola e Chiara.

**YOUTUBER**





*Avanzi di Balera Modenesi*

**2 Marzo 2024** ore 21.00

## **Avanzi di Balera Modenesi**

### **“Satellite’s Gone”**

#### ***La storia di Lou Reed e dei Velvet Underground***

*scritto e interpretato da Francesca Mercury e Pierluigi Cassano*

*Daniele Bagni (basso), Cesare Barbi (Batteria), Nicola "Nik" Messori (chitarre), Alfonso De Prisco (tastiere), Matteo Zironi (voce)*

Il concerto ripercorre l'intera vita dell'angelo ribelle del rock sotto forma di una surreale e poetica intervista, tra aneddoti e episodi commoventi che coinvolgono il pubblico, anche il meno esperto. La musica dell'uomo che a metà degli anni Sessanta ha fondato i Velvet Underground, coi quali ha rivoluzionato la storia della musica, anche grazie alla guida del grande Andy Warhol, il genio della pop-art. Vengono così riproposte tredici fra le sue canzoni ormai immortali, come Sunday Morning, Heroin, Sweet Jane, Rock And Roll, Walk On The Wild Side, Satellite Of Love, Perfect Day.





Artisti Associati

**5-6 Marzo 2024** ore 21.00

## **Lucia Vasini - Lorenzo Lavia - Paolo Triestino**

### **“Le gratitudini”**

*dal romanzo di Delphine De Vigan  
adattamento e regia Paolo Triestino  
con Valentina Bartolo*

La storia di un'anziana correttrice di bozze di origini polacche, che per anni ha accudito Marie, la figlia di una vicina di casa assente e problematica. Ora è lei ad avere bisogno di aiuto e Marie e Jerome, giovane ortofonista, la accudiranno e la sosterranno nel suo ultimo viaggio. Lei è determinata a dire grazie a tutti coloro che l'hanno aiutata, soprattutto a chi l'ha salvata bambina dallo sterminio nazista. Un inno alla vita, dove quattro esistenze si intrecciano in un tripudio di sentimenti, passioni, rimpianti, ma dove tutto è ancora possibile. Basta volerlo, con caparbietà e decisione. E con un sorriso.





Spettacoli PRO

**8 Marzo 2024** ore 21.00

## **Maria Pia Timo**

### **“Sol di Soldi”**

***Vademecum per ridere laddove ci sarebbe da piangere***

*di Roberto Pozzi e M. Pia Timo  
con la collaborazione di Daniela Lorizzo  
regia di R. Pozzi*

I soldi! Oggi si parla sol di soldi... Uno spettacolo comico sull'ultimo vero argomento tabù, che tocca tutti in maniera trasversale: il denaro e il nostro rapporto con esso, dalla quotidianità spicciola a come condiziona la nostra vita. La moneta vera, falsa, coniata, scritta, scarabocchiata, strappata, rattoppata con lo scotch, l'inflazione, lo spread, il tag, il taeg, gli eurobond, chi sono questi sconosciuti. Uno spettacolo esilarante e coinvolgente, scritto con la consulenza di una banking trainer, per ridere di un intero mondo finanziario in cui non capiamo nulla o quasi.





PH Tommaso La Pera

*Agnese & Tiziano - Teatro de Gli Incamminati - ARS - PigrecoDelta*

**12-13 Marzo 2024** ore 21.00

## **Agnese Fallongo - Tiziano Caputo - Adriano Evangelisti**

### **"I Mezzalira"**

#### ***Panni sporchi fritti in casa***

*di Agnese Fallongo*

*regia di Raffaele Latagliata*

"I Mezzalira. Panni sporchi fritti in casa", terzo capitolo che conclude la "Trilogia degli Ultimi". Al centro del racconto c'è la famiglia Mezzalira scivolata in una spirale di infausti accadimenti che la inducono a scendere a patti col mondo esterno. Il racconto è affidato al figlio Petrusino che, rivivendo i suoi ricordi, è costretto a fare i conti con i fantasmi del passato. Scopre così di non essere il solo a custodire un segreto. È un canto dell'anima, un canto ancestrale di ritrovata connessione con la parte più profonda del nostro essere e con la terra d'appartenenza.







## ABBA dream

### “The ultimate Abba tribute show”

*direzione artistica di Susanna Pellegrini*

*direzione musicale di Simone Giusti*

Torna “a grande richiesta” lo spettacolo che celebra la più grande band svedese della storia della musica pop. Un doveroso omaggio agli ABBA le cui canzoni sono ormai considerate un vero e proprio ‘cult’, anche grazie al musical teatrale “Mamma mia!” ed al film di successo con Meryl Streep e Pierce Brosnan. Canzoni eseguite interamente dal vivo, costumi e luci che ricreano le indimenticabili atmosfere degli anni ‘70. “Mamma mia!”, “Dancing Queen”, “Waterloo”...  
Preparatevi a scatenarvi!!!





PH Gianni Cravedi

*RBR Dance Company*

**15 Marzo 2024** ore 21.00

## **Gli illusionisti della danza**

### **“H2OMIX”**

*regia Cristiano Fagioli*

*coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli*

*musiche originali Diego Todesco*

Quadri scenici evocativi porteranno gli spettatori tra le note gioiose della vita e la consapevolezza della fragilità di questa, legata ad uno dei suoi elementi principali: l'Acqua. Potremo sentire il suono del respiro dei primi uomini, l'acqua come forza distruttrice, emblema della natura che incombe, l'acqua come riflesso che ci pone in empatia con l'intero cosmo nelle notti stellate.

Un viaggio illusionistico che ci permetterà di riflettere sul significato, sul simbolismo e sull'importanza dell'acqua, ampliando quel senso di responsabilità che l'umanità ha verso la Natura.

**DANZA**





*Bravi Bene Bis - Spettacoli PRO*

**16 Marzo 2024** ore 21.00

## **Claudio Lauletta & Band**

### **“Nei loro Panni”**

*scritto e diretta da Claudio Lauletta*

Uno spettacolo dove si ride spensieratamente, nel quale, grazie a volti conosciuti, Claudio offre suggestioni, ricordi e aneddoti, che vengono messi in scena in modo semplice e non fini a se stessi, ma esprimendo il punto di "svista" attraverso la voce e la sua mimica. Per quasi due ore, monologa, canta, imita, entra ed esce da questo a quel personaggio in modo elegante, dove grazie alle sue pennellate comportamentali ne offre un suo personalissimo ritratto.





PH Fabrizio Fenucci

A.G.I.D.I.

**21 Marzo 2024** ore 21.00

**Paolo Hendel**

**“Niente panico!”**

*scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari  
regia Gioele Dix*

Le cose stanno cambiando e in questo monologo Hendel si trova a fare i conti con una fase della sua vita in cui i motivi privati di ansia vanno a braccetto con un'epoca nella quale anche il meteo, con il disastro ambientale in corso, ne è causa. Un comico viaggia tra paure pubbliche e paure private. Tra un futuro sempre più traballante e un presente che tira brutti scherzi, con la nostra fragilità di fronte alle pandemie e la rinnovata minaccia della terza guerra mondiale. Niente panico!

**COMICI**





*The Bubble Fairy*

**23 Marzo 2024 ore 16.00**

**24 Marzo 2024 ore 15.00 -17.00**

**Silvia Gaffurini**

**“Le Mille Bolle Magiche”**

*scritto e diretto da Silvia Gaffurini*

Un grande show dedicato a tutta la famiglia. “La Fata delle Bolle” condurrà il pubblico in un viaggio fantastico raccontando, attraverso le sue bolle di sapone, la bellezza della natura e la necessità di usare la fantasia e la creatività nel mondo quotidiano. Il pubblico non sarà solo passivo spettatore, ma i bambini potranno salire sul palcoscenico per vivere l’esperienza di “entrare in una Mega Bolla”.

Poesia, fantasia e divertimento ma anche tecnologia con un finale mozzafiato dove tutti vengono avvolti.

**PER FAMIGLIE**





Cronopios

**26-27-28 Marzo 2024** ore 21.00

**Vito**

## **“L’altezza delle lasagne”**

***Monologo di sopravvivenza gastronomica***

*di Francesco Freyrie e Andrea Zalone*

Perché è scomparsa la rucola e siamo invasi dall’avocado? Chi ha deciso che non serve più la mezzaluna? Cosa ha trasformato il semplice gesto di nutrirsi in una nuova religione? Da quando l’uomo ha smesso di fare da mangiare e si è trasformato in Chef? Si può preparare una torta di mele eco-sostenibile senza sfruttare l’ambiente? Nel nuovo One Man Show Vito ci porta su un terreno a lui caro, quello del cibo e della cucina, in un excursus esilarante e spietato sul malsano e perverso rapporto tra l’uomo e il piano cottura. Lo spettacolo che tutti quelli che amano cucinare dovrebbero vedere.

**COMICI**





Spettacoli PRO - JM Production - CE Agency

**5 Aprile 2024** ore 21.00

## **Teo Mammucari**

### **“Sarà capitato anche a voi”**

*scritto e diretto da Teo Mammucari*

Showman dai mille volti e dalle mille sfaccettature, in questo spettacolo si mette a nudo, attraversa lo schermo televisivo, quella quarta parete che da anni si frappone tra lui e il suo pubblico, e porta sul palcoscenico un mix esplosivo fatto di esperienza di vita e maturità artistica. «Sarà capitato anche a voi» di sentirvi in una strada senza uscita, di avere la sensazione di navigare senza bussola nel mezzo di una tempesta. Ebbene sì, è capitato e capita a tutti noi, ma quel che dovremmo fare in quei momenti è imparare a spostare il punto di vista. Osservare noi stessi, le nostre sensazioni, i nostri modi di reagire o non reagire a ciò che ci capita. Saranno risate che liberano i conflitti irrisolti con noi stessi regalandoci verità nascoste che a volte non vogliamo vedere.

**COMICI**





Palcoscenico Italiano

6-7 Aprile 2024 ore 21.00

## Gianluca Guidi

### **"Sinatra"** *The man & his music*

con Stefano Lestini (pianoforte), Dario Rosciglione (contrabbasso),  
Amedeo Ariano (batteria)

La più straordinaria voce pop che il mondo abbia ascoltato, a più di un secolo dalla sua scomparsa, torna ad incantarci grazie al talento di Guidi. È una celebrazione ad un Mito dovuta. Per chi ha conosciuto l'epoca e quel mondo e per le più giovani generazioni che ancora non hanno avuto modo di incontrare MR FRANCIS "FRANK" ALBERT SINATRA.







*Skyline Production - La Contrada - Sava' Produzioni Creative*

**9-10 Aprile 2024** ore 21.00

## **Corrado Tedeschi - Debora Caprioglio**

### **“Plaza Suite”**

*di Neil Simon traduzione di Maria Teresa Petruzzi  
regia di Ennio Coltorti*

Protagonista è una “suite” dimora di lusso, simbolo di successo. E le suite ne hanno viste di tutti i colori, ma non ne possono parlare; a meno che... non si stia a teatro. Tre coppie diverse, in tre situazioni diverse, in una suite, la stessa, dell'Hotel Plaza di New York. Lusso, agi, benessere che tuttavia non impediscono imbarazzi, problemi, inciampi. In una commedia l'inciampo può già far sorridere ma, se questi inconvenienti li vive chi non avremmo mai pensato ne fosse vittima, la situazione diventa esilarante.





*Compagnia delle Mo.Re.*

**13 Aprile 2024** ore 21.00

## **Compagnia delle Mo.Re.**

### **“Malvagia - La vera storia” con orchestra dal vivo**

*regia Maicol Piccinini*

*direzione musicale Nicola Fioraio*

*direzione corale Filippo Zanni*

*coreografie Chiara Roncaglia*

Udite, udite! I cittadini del Regno sono in festa: la Strega Malvagia è morta! Tutti si chiedono chi sia riuscito nell'impresa di sconfiggerla. Tuttavia, la notizia non è altro che la conclusione di una grande avventura iniziata molto tempo fa... e la vera storia deve ancora essere narrata. Venite a conoscerla e lasciatevi trasportare alla scoperta di un racconto che parla di coraggio, amore e magia! Uno spettacolo coinvolgente e divertente che emozionerà i grandi e sorprenderà i piccini.

**MUSICAL**



# FANTATEATRO RAGAZZI 2023/24

ore 17.00  
**TEATRO  
MICHELANGELO**  
via P. Giardini 257,  
Modena

22 Ottobre  
I TRE MOSCHETTIERI

12 Novembre  
ROBIN HOOD  
"IL MUSICAL"

19 Novembre  
RAPERONZOLA

10 Dicembre  
L'APPRENDISTA  
BABBO NATALE

14 Gennaio  
IL GIRO DEL MONDO  
IN OTTANTA GIORNI

4 Febbraio  
BIANCANEVE E  
I SETTE NANI

18 Febbraio  
I VIAGGI DI ULISSE

3 Marzo  
PETER PAN E WENDY  
"IL MUSICAL"

17 Marzo  
IL PRINCIPE RANOCCHIO

21 Aprile  
LA REGINA CARCIOFONA



CONTINUA A SOGNARE →



**TEATRO MICHELANGELO**  
via P.leo Giardini 257, Modena  
058643992  
[www.teatro-michelangelo.com](http://www.teatro-michelangelo.com)  
[info@teatro-michelangelo.com](mailto:info@teatro-michelangelo.com)

**Fantateatro**  
via Bire 24, Bologna  
051 556671 - 051 556671  
051 7127191  
[www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it)  
[info@fantateatro.it](mailto:info@fantateatro.it)

**ALTO**

PIU' GIOCHI PRESSO  
LABORATORIO DEL TEATRO  
del Comune di Modena via 14150 - 0586  
058643992 su [www.michelangelo.it](http://www.michelangelo.it)  
**VIVA TICCI**

 **Comune  
di Modena**

Con il sostegno di



**FONDAZIONE DI MODENA**

nell'ambito del Bando "Mi Metto all'Opera 2023"

## EXTRA



### **Bushido**

*Rock Opera dei Perfect View*

**27/10/23**



### **Doc Doc - Scusate il disturbo**

*Compagnia delle Mo.Re.*

**15/11/23**



### **Teatro Kabuki - Manjushaka**

*Compagnia giapponese*

**17/11/23**



### **Parole in Circolo**

*Tributo a Marco Mengoni*

**09/12/23**



### **ReQueen**

*Tributo ai Queen*

**03/02/24**



### **La sera dei Miracoli**

*Tributo a Lucio Dalla*

**09/03/24**



### **BeatleStory**

*Tributo ai Beatles*

**22/03/24**



### **Starfish**

*Tributo ai Coldplay*

**20/04/24**



### **Incanti**

*Spettacolo d'illusionismo*

**11/05/24**



### **Parole di Faber - I Notturmi**

*Il Grande Tributo a De Andrè*

**12/05/24**

# BIGLIETTERIA

	<i>intero</i>	<i>ridotto</i>
<b>PROSA</b>		
<i>A che servono questi quattrini</i>		
<i>Amanti - La Signora Omicidi</i>	€ 31,00	€ 28,00
<i>Tre uomini e una culla</i>		
<i>Altri spettacoli di prosa</i>	€ 29,50	€ 26,50
<b>COMICI</b>		
<i>Pino e gli Anticorpi - Laretta &amp; Band</i>	€ 23,00	
<i>Hendel - Big Ring Comedy</i>	€ 26,50	€ 23,00
<i>Ornano - Mammucari</i>	€ 28,50	€ 25,00
<i>Vito</i>	€ 30,00	€ 27,00
<i>Paolantoni - Scifoni - Fullin</i>	€ 31,00	€ 28,00
<i>Morelli</i>	€ 35,00	€ 30,00
<i>Pennacchi</i>	€ 35,00	
<b>OLTRE</b>		
<i>Montanari - Di Battista - Lerner</i>	€ 28,50	
<i>Marchesi</i>	€ 29,50	
<i>Cazzullo</i>	€ 31,00	
<i>Travaglio</i>	€ 34,50	
<b>MONDO DONNA</b>		
<i>Minaccioni - Timo</i>	€ 26,50	€ 23,00
<i>Villa - Francini</i>	€ 28,50	€ 25,00
<b>YOUTUBER</b>		
<i>DuFer - Mercadini</i>	€ 22,00	
<i>Balducci</i>	€ 25,00	€ 22,50
<b>MUSICAL</b>		
<i>Grease - Footloose - Malvagia</i>	€ 25,00	€ 22,50
<b>DANZA</b>		
<i>H2OMix</i>	€ 28,50	€ 25,00
<i>Il luogo tranquillo</i>	€ 22,00	

	<i>intero</i>	<i>ridotto</i>
<b>CONCERTI</b>		
<i>Avanzi di Balera</i>	€ 22,00	
<i>ABBADream</i>	€ 30,00	
<i>Gianluca Guidi</i>	1°set. € 36,50	2°set. € 31,50
<b>PER LE FAMIGLIE</b>		
<i>Fantateatro</i>	€ 10,00	
<i>L'illusionista</i>	€ 32,00	€ 28,00
<i>Le Mille Bolle Magiche</i>	€ 15,00	€ 12,00

## ABBONAMENTI

	<i>intero</i>	<i>ridotto</i>
<b>Prosa (14 spettacoli)</b>	€ 322,00	€ 294,00
<b>Prosa (7 spettacoli A o B)</b>	€ 175,00	€ 161,00
<b>Coop - Conad (6 spettacoli)</b>	€ 132,00	
	<i>8 spett.</i>	<i>5 spett.</i>
<b>Libero Check</b>	€ 176,00	€ 120,00
	<i>10 spett.</i>	<i>6 spett.</i>
<b>Fantateatro</b>	€ 80,00	€ 51,00
<b>Oltre (4 spettacoli)</b> <i>(Travaglio - Montanari - Di Battista - Lerner)</i>		€ 90,00

# VIVATICKET

Con il sostegno di



FONDAZIONE  
DI MODENA

# INFORMAZIONI

## Biglietteria - Orari di apertura

Dal lunedì al sabato dalle 18 alle 20 e nelle serate di spettacolo fino a inizio rappresentazione. Per gli spettacoli domenicali un'ora prima dell'orario d'inizio. Inizio spettacoli serali ore 21, Capodanno ore 21,30. Inizio spettacoli domenicali di Fantateatro ore 17.

## Cambio data

Per gli **abbonati prosa** è possibile fare il cambio serata gratuitamente con adeguato preavviso. Per gli **abbonamenti libero check** il cambio serata o spettacolo comporta un costo aggiuntivo di **3€** e non si può effettuare telefonicamente.

## Riduzioni

Valide solo presso la biglietteria del teatro. Per la riduzione è necessario presentare al momento dell'acquisto un documento che attesti l'appartenenza a una delle categorie convenzionate. Per informazioni solo in biglietteria. Il Teatro Michelangelo aderisce all'iniziativa CARTA DEL DOCENTE e 18APP.

## Vantaggi per gli abbonati

Prezzo ridotto su alcuni spettacoli non compresi in abbonamento.



## Pagamenti


Si accettano le seguenti modalità: contanti, assegni, bancomat, carte di credito. E' possibile pagare anche tramite bonifico bancario con prenotazione telefonica e successivo invio tramite mail della contabile.

## Invito al pubblico

Per avere informazioni e newsletter lasciateci la vostra e-mail.

***La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche al cartellone qualora si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.***

 Viale Giardini 255, Modena  
 [info@teatromichelangelo.com](mailto:info@teatromichelangelo.com)

 059 343662

 [www.teatromichelangelo.com](http://www.teatromichelangelo.com)