TEATRO MICHELANGELO

Stagione 24_25

15-16 Ottobre — Tipo A

Ivana Monti
Maria Cristina Gionta

"Preferirei di no"
di Antonio Brancati, regia Silvio Giordani

Confronto tra due mondi. Una madre che ha scelto di vivere in campagna nella semplicità e una figlia che incarna l'apparenza e l'ipocrisia di una società dove tutto ha un valore di mercato. Ivana Monti si supera in un ruolo che fu della Proclemer.

22-23 Ottobre — Tipo B

Gianfelice Imparato
Alessandra D'Ambrosio

"La felicità"
di Eric Assous, regia Gianfelice Imparato

L'amore dopo gli "anta" per due persone che hanno un vissuto alle spalle. Un incontro casuale, lo sviluppo di un rapporto alla ricerca di una felicità alla portata di tutti. Testo che va dal tenero, al teso, al comico. Tutto da godere.

5-6 Novembre — Tipo A

Federico Perrotta - Claudio Insegno

"Stanlio & Ollio"
scritto e diretto da Claudio Insegno

Due grandi attori comici che hanno inventato la risata, mai prevedibile, mai volgare, mai deludente, che ha attraversato le generazioni. Lo spettacolo celebra la loro genialità portando in scena le gag, le prove dei film, la vita privata, le cadute e le torte in faccia. Travolgente.

19-20 Novembre — Tipo B

Giuseppe Battiston

"La valigia " in viaggio con Dovlatov
Tratto dal romanzo di Sergei Dovlatov
regia Claudia Roda

Quando si parte per non tornare mai più, come si guarda ogni oggetto che si lascia? E quelli che uno porta con sè? Che peso avranno nella nostra nuova vita? Una storia dissacrante e ironica con un magnifico attore in scena.

26-27 Novembre — Tipo A

Attori e tecnici - Stefano Messina

"Novecento"
di Alessandro Baricco,
regia S. Messina - C. Bonome

Il "più grande pianista del mondo" così viene definito da chiunque lo sente suonare. Riesce a incantare platee internazionali come quelle che si trovano su un transatlantico del novecento, sia che siano aristocratici in viaggio di piacere o straccioni alla ricerca di fortuna nel nuovo mondo. Una grande prova d'attore.

10-11 Dicembre — Tipo B

Antonio Grosso
Antonello Pascale

"Il piccolo principe in arte Totò"
scritto e diretto da Antonio Grosso

Le vicissitudini che l'attore partenopeo ha dovuto affrontare prima di arrivare al grande successo ed essere riconosciuto a livello nazionale come il vero e proprio "Principe della Risata". Dopo "Una compagnia di pazzi" ritorna uno strepitoso Antonio Grosso.

17-18 Dicembre — Tipo A

Enzo Decaro - Nunzia Schiano

"L'avaro immaginario"
Tratto da Moliere/Luigi De Filippo
regia Enzo Decaro

Un viaggio nel Seicento, un secolo pieno di guerre, epidemie, grandi tragedie ma anche di profonde intuizioni e illuminazioni. Ed è anche il viaggio di un attore e la sua famiglia, che è poi anche la sua Compagnia di teatranti, "La carretta viaggiante" tanto cara a Peppino e Luigi De Filippo.

14-15 Gennaio — Tipo B

Francesco Pannofino
Emanuela Rossi - Eleonora Ivone

"Chi è io?"
Scritto e diretto da Angelo Longoni

Commedia su tre piani narrativi: quello della realtà, quello metafisico e quello della finzione di uno show televisivo. Un'indagine sulla psiche e sull'anima che agisce su spettatori e personaggi scatenando una risata irrefrenabile.

28-29 Gennaio — Tipo A

Gianluca Ramazzotti - Pietro Bontempo
Samuela Sardo - Nini Salerno

"Tenente Colombo" - Analisi di un omicidio
di R. Levinson e W. Link regia Marcello Cotugno

Rappresentato in tutto il mondo, arriva in Italia lo spettacolo con protagonista il tenente più amato. Anche in questo caso un omicidio, ma la domanda è non chi è stato, ma come fare a incastrarlo. Il grande detective ce la farà divertendoci.

11-12 Febbraio — Tipo B

Miriam Mesturino - Sergio Muniz

"Lapponia"
di Marc Angelet e Cristina Clemente
regia Ferdinando Ceriani

Una commedia dall'humour corrosivo e graffiante che farà riflettere e ridere lo spettatore porgendogli uno specchio deformante nel quale scoprirà qualcosa che lo riguarda molto da vicino.
La domanda scatenante è: esiste Babbo Natale?

25-26 Febbraio — Tipo A

Mariano Rigillo - Giorgio Colangeli
Cicci Rossini

"I due papi"
di Anthony Mac Carten adattamento Edoardo Erba,
regia Giancarlo Nicoletti

Humour, dramma e un duetto strepitoso tra due interpreti di razza sono gli ingredienti di un testo teatrale la cui trasposizione cinematografica è stata uno dei più grandi successi degli ultimi anni. Al centro di tutto, una domanda senza tempo: nei momenti di crisi, bisogna seguire le regole o la propria coscienza?

18-19 Marzo — Tipo B

Nino Formicola - Max Pisu
Giancarlo Ratti

"Forbici & Follia"
di Paul Portner, regia Marco Rampoldi

Nell'appartamento sopra il salone di un coiffeur viene commesso un omicidio. Con la collaborazione del pubblico/testimone sarà possibile svolgere le indagini. L'unico spettacolo interattivo dove è chi siede in sala il vero protagonista e alla fine decide chi è il colpevole.

25-26 Marzo — Tipo A

Carlo Buccirosso

"Il vedovo allegro"
Scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco, è affetto da ansie e paure. Inquilino del terzo piano di un antico palazzone nel centro di Napoli, persa la sua amata moglie a causa del virus, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della sua attività di antiquariato.

1-2 Aprile — Tipo B

Francesco Di Leva
Adriano Pantaleo - Giuseppe Gaudino

"Premiata pasticceria Bellavista"
di Vincenzo Salemme,
regia Giuseppe Miale di Mauro

Ci bastano gli occhi per guardare la vita? Una storia di uomini e donne incapaci di vedere il mondo che li circonda. Sarà un cieco ad aprire loro gli occhi. Si ride a crepapelle anche se non ci sarebbe molto da ridere. Salemme si avvicina sempre più al grande Eduardo.

www.teatromichelangelo.com

CAMPAGNA ABBONAMENTI

STAGIONE 2024-2025

14 SPETTACOLI		7 SPETTACOLI TIPO A e TIPO B	
INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO
322€	294€	175€	161€

Per informazioni scrivere a: info@teatromichelangelo.com

RINNOVO	CAMBIO	NUOVI ABBONATI	SALDO ABBONAMENTI e NUOVI ABBONATI
Diritto di prelazione Riservato agli abbonati	Cambio posto o serata o tipo di abbonamento		
20-23 maggio	24 maggio	27-31 maggio	16-27 settembre
dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 17,30 alle 20		dalle 17,30 alle 20	dalle 9,30 alle 12 e dalle 17,30 alle 20 (sabato e festivi esclusi)

Al momento della prenotazione sarà richiesta una caparra di 80 euro. Il saldo a settembre.

Gentili amici,

ancora una volta vogliamo ringraziarvi per la partecipazione che avete condiviso in questa stagione ricca di splendidi appuntamenti.

È con grande piacere che presentiamo i titoli della nuova stagione teatrale 24/25.

Anche quest'anno saranno due serate, il martedì e il mercoledì. Come nostra abitudine la campagna abbonamenti parte da metà maggio. Riapriremo a settembre, quando presenteremo il cartellone completo con gli spettacoli di musical, danza, concerti, comici, teatro per la scuola e per la famiglia. Una proposta ampia per coinvolgere un pubblico sempre più allargato.

Berto Gavioli

www.teatromichelangelo.com